

pantau-x

# FunArt...Music +

## kunsek - glawischnig - tiefenbacher - roder - soyka

„...im Vordergrund steht - Improvisation + Interaktion“

...das interaktive musikalische Quartett „FunArt...Music“ / kunsek-rennert-roder-soyka“ wurde 2011 ins musikalische Leben gerufen!

...die vier Musiker musizieren gemeinsam seit vielen Jahren in unterschiedlichsten Band-Formationen und nützen in „**FunArt...Music**“ die liebgegewonnene, gemeinsame musikalische Sprache, Spielfreude und persönliche Freundschaft, um sich in dieser klassischen Band-Konstellation dem musikalischen Interaktions-Spiel zu widmen.

Höchstes musikalisches Niveau bieten die Fünf in Ihren Be- und Verarbeitungen eigener sowie fremder Kompositionen, Lieder, Songs und vor allem freier Improvisationen.

Diese werden bei Ihren Konzerten jedesmal aufs Neue in ur-eigenem Outfit kreativ, höchst interessant, abwechslungsreich und sehr spannend u. berührend präsentiert!

!!! Come & Enjoy !!!

CD-Tipp: „FunArt...Music“

(pt-x-016 / 2012 & UliRennert-The Royal Garden Sessions 2019)

kurz-bio's:

**peter kunsek** – klarinetten / Austria [https://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_K/Kunsek\\_Peter.xml](https://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_K/Kunsek_Peter.xml)

... ist Klarinetist, Komponist und lebt als freischaffender Musiker und Universitätsdozent in Graz in Österreich.

**dieter glawischnig** – klavier, sounds / Austria [https://de.wikipedia.org/wiki/Dieter\\_Glawischnig](https://de.wikipedia.org/wiki/Dieter_Glawischnig)

Nach seinem Studium an der [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) (neben den Instrumenten auch Dirigieren und Musikwissenschaft) arbeitete Glawischnig ab 1963 als Posaunist ohne Festanstellung im [Österreichischen Rundfunkorchester](#). Anschließend war er in der [Grazer Oper](#) als Korrepetitor tätig und leitete von 1968 bis 1975 die [Jazzabteilung](#) der Musikhochschule Graz. Nachdem Glawischnig 1973 in Hamburg die Leitung der damaligen NDR-Studioband übernommen hatte<sup>[1]</sup> und diese seit 1980 zur [NDR Bigband](#) weiterentwickelte und vor der Auflösung rettete, hatte er seit 1982 bis zu seiner Emeritierung 2003 eine Professur an der [Musikhochschule](#) der Hansestadt inne und baute dort nach Grazer Vorbild eine Jazzabteilung auf. Der [NDR Bigband](#) stand er als Chefdirigent bis 2008 vor.

1974 die Band *The Neighbours* mit [Ewald Oberleitner](#) und [John Preininger](#), Glawischnig hat u.a. mit [Fred Anderson](#), [Anthony Braxton](#), [Karl Berger](#), [Gerd Dudek](#), [Albert Mangelsdorff](#) und [John Surman](#), [Manfred Schoof](#), [Christof Lauer](#), [Conny Bauer](#), [Andreas Schreiber](#), [John Marshall](#) und [Ernst Jandl](#) als Sprecher zusammengewirkt.

Glawischnig ist an einem gleichberechtigten Umgang von Text und Musik besonders interessiert, wobei er auf eine Integration der Ausdrucksbereiche beider Bereiche abzielt (anstelle eines nach seiner Ansicht häufig beziehungslosen Nebeneinander von [Jazz & Lyrik](#)). Der Sprecher ist dabei gleichwertiger Solist, die improvisierenden Spieler agieren mit dem Sprecher auf gleicher Augenhöhe. Mit Schreiber und Marshall arbeitet er auch in seiner Duo- und Trio-Gruppe *Cercle* zusammen. Nach Texten von [Gunter Falk](#) schrieb er das Stück *Als die Synagogen brannten* zum 50. Jahrestag der sogenannten Reichskristallnacht.<sup>[2]</sup>

**michael tiefenbacher** – klavier, sounds / Austria <https://miketiefenbacher.wordpress.com/about/>

geb. 23.09.1982 in Zams - 1. Klavierunterricht mit 5 Jahren - 2001 Matura am BRG/BORG Landeck  
Jazzklavier-Studium am [Tiroler Landeskonservatorium](#) - Jazzklavier-Studium am [Gustav Mahler Konservatorium](#)  
bei [Paul Urbanek](#) - 2007 Kulturpreis der Stadt Landeck. - seit 2009 Unterrichtstätigkeit am [Vienna Music Institute \(VMI\)](#)

**Live mit:** [Billy Cobham](#) - [Jeff Richman's „AQUA“ Tour 2009](#) | [Jeff Richman](#) - [Jeff Richman's „AQUA“ Tour 2009](#) |

Joel Taylor - Jeff Richman's "Like That" Tour 2011 | Wolfgang Puschnig - GHO Orchestra „Two Or More Sides The Same Coin“ | Wolfgang Mitterer - Das Tapfere Schneiderlein (2007 - 2010 Oper Dortmund, Yo - Festival Utrecht, Wien, Innsbruck) | Cheikh Tidiane Niane - Opening Centre de Culture Yengoulene / Dakar / Senegal | GHO Orchestra - Porgy & Bess Stage Band 2011 (Downbeat Student Award 2010) | Zipflo Weinrich - „Querkopf“ 2010 | Roland Jäger - „Blaue Nacht“ Burgtheater Wien | Trio Tiefenbacher / Pichler / Pichler

**Weiters:**

Aethaphon, Jazzwerkstatt Wien, Andante Sostenuto Project, Christian Grobauer's Schwermetall Big Band, Engel Mayr's Defjazz (Jazzwerkstatt 2007), Sophia i, Atari Sound Generation, Christoph Pepe Auer (Ö1 Jazztime live gesendet vom Radiokulturhaus Wien), Vienna Jazz Composers (Vienna Jazz Composers Festival - Porgy&Bess/2008), Robert Bachner, Herwig Gradischnig, Tini Kainrath, Lorenz Raab, Takon Orchester (Hiesige und Dosige Festival), Tobias Weidinger, Flip Filipp, Jörg Engels, Florian Bramböck, Guillaume Heurtebize, Dominykas Vysniauskas, Louise Dam Eckhardt Jensen, Wolfgang Schiftner, Clemens Salesny, Peter Rom, Lukas König, Herbert Pirker, Matthias Pichler, Michael Tschuggnall (Starmania), Nadine Belier (Starmania), Gregor Bloeb, Flow Bradley, Sabine Kapfinger (Hubert von Goisern), Juliette Schopmann (Deutschland sucht den Superstar)...

**jan roder** - kontrabass / Germany [http://de.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Roder](http://de.wikipedia.org/wiki/Jan_Roder)  
Jan Roder, geb, 1968, lebt nach diversen Zwischenstationen seit 1995 in Berlin und dort gefragter Teil der Improv, bzw, Freejazz Szene, Projekte wie „Monks Casino“, „Die Enttäuschung“, „Soko Steidle“, Konzertreisen in alle Welt, CD Produktionen, u.a. „Jan Roder - Doublebass“

**uli soyka** - schlagzeug, spielsachen / Austria [www.pantau-x-records.com](http://www.pantau-x-records.com)  
1964 in wien (A) geboren, - nach handwerkszeiten als goldschmied u. graveur lebt uli soyka seit 1987 in wien u. arbeitet als musiker, performer, labelbetreiber u. komponist.  
1998 = gründung eigenlabel: [www.pantau-x-records.com](http://www.pantau-x-records.com) / CD + LP-produktionen  
arbeitsbereiche: jazz - improvisation - komposition - management in verein  
PAN TAU - X - Music & Arts / veranstaltet seit 2008 monatl. konzertreihen „pantau-x-musik - hautnah“ / unterrichtet schlagzeug - percussion / weltweite konzertreisen.

booking - contact: [uli@ulisoyka.com](mailto:uli@ulisoyka.com) // +436767063812